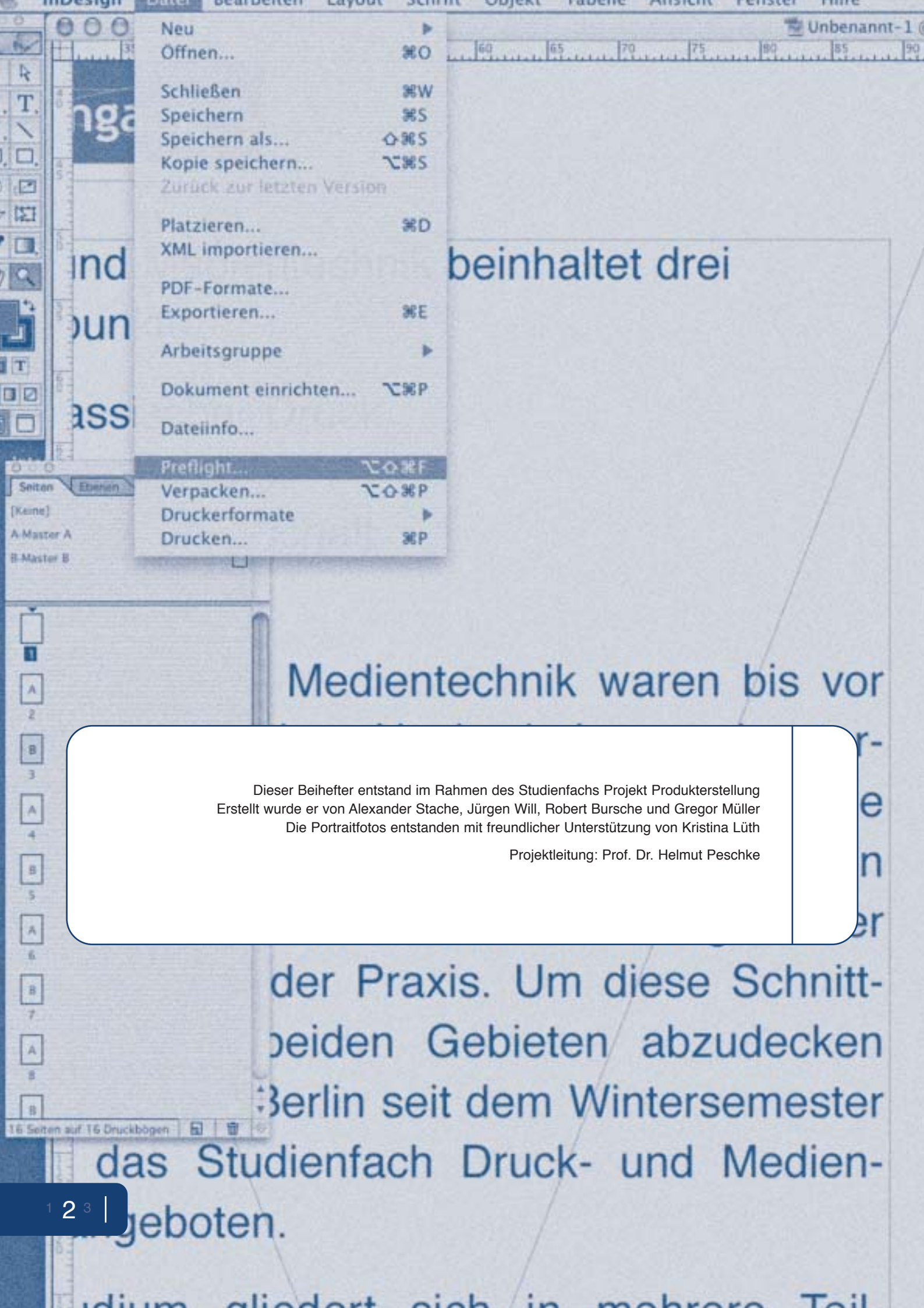




2003
Absolventen

Druck- und Medientechnik

Technische Fachhochschule Berlin



Dieser Beihefter entstand im Rahmen des Studienfachs Projekt Produkterstellung
Erstellt wurde er von Alexander Stache, Jürgen Will, Robert Bursche und Gregor Müller
Die Portraitfotos entstanden mit freundlicher Unterstützung von Kristina Lüth
Projektleitung: Prof. Dr. Helmut Peschke

Der Studiengang

Druck- und Medientechnik beinhaltet drei Schwerpunkte:

- Klassischer Druck
- Neue Medien
- Betriebswirtschaft

Drucktechnik und Medientechnik waren bis vor kurzem an deutschen Hochschulen zwei unterschiedliche Studiengänge. Der technologische Fortschritt führte aber in den letzten Jahren zu einer zunehmenden Verschmelzung beider Arbeitsgebiete in der Praxis. Um diese Schnittstelle zwischen beiden Gebieten abzudecken wird an der TFH Berlin seit dem Wintersemester 1995/96 das Studienfach Druck- und Medientechnik angeboten.

Das Studium gliedert sich in mehrere Teilbereiche: das Grundstudium (Semester 1-3) und das Hauptstudium (Semester 4-8). Innerhalb des Hauptstudiums ist im fünften Semester ein Praktikum vorgesehen, im achten Semester die Anfertigung einer Diplomarbeit.

Während des Grundstudiums werden allgemeine Grundlagen der drei Schwerpunktbereiche Druck, Neue Medien und Betriebswirtschaft vermittelt.

Aufbauend auf das Praktikum wird schwerpunktmäßig im Hauptstudium das Wissen angewendet und vertieft.

In dem Bereich Neue Medien werden unter anderem Fächer wie Hypermedia, Multimedia, Animationstechnik angeboten.

Die Vorlesungen und Übungen zu Druckverfahrenstechnik, Druckvorstufenprozesse und Weiterverarbeitung decken neben weiteren Fächern das ganze Spektrum der Drucktechnik ab.


Die wirtschaftlichen Detailkenntnisse werden den Studierenden unter anderem in den Veranstaltungen Controlling, Finanzbuchhaltung und Wirtschaftsrecht vermittelt.

www.tfh-berlin.de/~dmt

Die Studienfächer

Druck- und Medientechnik Grundlagen
Digitale Druckvorstufe
Druckvorstufenprozesse
Prozessplanung Druck
Druckverfahrenstechnik
Weiterverarbeitung
Verfahrenstechnik Druckprozesse
Werkstoffkunde
Grundlagen der Datenverarbeitung
Datenbank- und Informationssysteme
Datennetzwerke
Grafik-Design Grundlagen
Digitale Bildbearbeitung
Multimedia
Hypermedia
Audiovisuelle Technik
Animationstechnik
Mathematik
Physik
Statistik
Logistik
Elektrotechnik
Betriebswirtschaftslehre
Betriebliches Rechnungswesen
Steuerlehre und Bilanzierung
Finanzierung und Kapitalbeschaffung
Controlling
Marketing
Grundlagen Recht
Wirtschafts- und Medienrecht
Arbeitsrecht und Arbeitsschutz
Ökologisches Management
Qualitätsmanagement
Fachenglisch
Publizistik
Rhetorik und Präsentationstechnik
Projekt Produkterstellung
Projekt Neue Medien
Projekt Controlling
Auswertung von Erfahrungen am Praxisplatz

	27 <small>Alter</small>	Grit Kohlmann		
	Ausbildung zur Schriftsetzerin Berufliche Tätigkeiten als Schriftsetzerin im Satz-Rechen-Zentrum Berlin und bei Satzinform Berlin	Praktika Anerkennung vorangegangener beruflicher Tätigkeit		
	Vorbildung grit.kohlmann@gmx.de 0179-105 22 39	Diplomarbeit Workflow-Optimierung in der Druckvorstufe – Planung der CtP-Einführung und Workflow-Optimierung in einem Zeitungsbetrieb Verlag Der Tagesspiegel GmbH Berlin		
	Kontakt			
				

33 <small>Alter</small>	Jürgen Will		
Ausbildung zum Offsetdrucker, Fachrichtung Rotation mehrjährige Tätigkeit als Drucker und Leitender Angestellter in einem Zeitungsverlag	Praxissemester KBA AG Würzburg, Forschung und Entwicklung		
Vorbildung juergenwill@web.de 0171-374 27 85	Diplomarbeit Zusammenhang zwischen Zylinderschwingungen und Druckqualität KBA AG Würzburg		
Kontakt			
